

まなみーる 優先予約受付のご案内

2025年4月1日ご予約分より適用

オモテ

お申込条件

- お申し込みの対象と条件は以下の通りです。

対象者	対象施設	利用内容
岩見沢市内に拠点を置く団体・個人 (学校・幼稚園・保育園含む)	大ホール・中ホール	本番公演または練習 (最大連続3日間)

※高文連、空知地区大会、全道大会に類するものは優先予約の対象外となります。

※控室など、本番公演に関係する小部屋の同時申込は可能です。

※優先予約の対象とならない利用者様におかれましては、通常通り小部屋は3ヶ月前からの先着順、ホールは12ヶ月前からの先着順となります(どちらも朝8:30より電話受付)。

- なお、減免制度の利用における本番公演を下記の通り定義いたします。

1. 岩見沢市民に広く周知を行っていること

・周知期間を十分に設け、チラシの配布やWEB等を利用し市民への開催の宣伝をしていること

※十分な周知期間については、最低でも開催の2ヶ月前を目安とします

※幼稚園の発表会等親族や関係者を対象とした催事はこれに該当しません。

2. 本番の演奏時間は、目安として60分以上確保されていること

3. 減免規則に則したご利用であること

※万が一、使用内容が変更になった場合は受付までお申し出ください。

- 開催の2か月～1か月前に各ご利用者様へ、開催時間等の詳細の確認をいたします。
また宣伝のフライヤーやポスターをまなみーるへご提出ください。

受付開始日

- 優先予約は、ご利用日の13ヶ月前の月初日(毎月1日、1月は4日)の正午に開始します。
- 抽選は正午ちょうどに開始するため、余裕をもってご来館ください。
- 優先予約の受付期間は月初日から同月15日の22時までとなります。受付期間を過ぎると、翌月の一斉受付での予約となります。

特に6月・9月・10月・11月の優先受付はお申し込みの多い月のため、対応にお時間をいただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

抽選方法

- 優先予約の受付順番は抽選方式とします。
- 抽選の際は減免適用のご希望に応じて下記のグループに分け、優先順位1のグループから順に抽選を行います。

優先順位	本番公演	練習利用
1	通常料金で申請(減免なし)	_____
2	5割減免・免除で申請	_____
3	_____	通常料金で申請(減免なし)
4	_____	5割減免・免除で申請

※室使用料・備品の減免を受ける利用者様との公平性を保つため、減免を受けない利用者様を優先します。

注意事項

- 優先予約は仮押さえには対応いたしません。
- 優先予約で確保した日程は、申請団体のみでのご利用をお願いいたします。他団体との共用や日程の譲渡はご遠慮ください。
- 優先予約で確保した日程は、原則として変更・キャンセルできません。(天変地異など、やむを得ない理由を除く)
- 本申請手続きは、当該優先予約申込書を提出した月の15日までの本申請・お支払いの完了をお願いいたします。

オモテ面の予約の申込み条件に当てはまり、注意事項に同意し申し込みます。

ご署名		減免利用	希望する ・ 希望しない	入場料	最高	円
団体名	※請求書、領収証のお宛名にも使用されます。					
行事名						
希望日	第1希望	年 月 日 () ~		年 月 日 ()		
	第2希望	年 月 日 () ~		年 月 日 ()		
	第3希望	年 月 日 () ~		年 月 日 ()		

ご利用を希望するお部屋の区分と使用室に○と参集予定人数をご記入ください。

※使用区分は ①午前(9:00~12:00) ②午後(13:00~16:30) ③夜間(17:30~22:00)に分かれています。

使用室		ご利用日											
		1日目			2日目			3日目					
		区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
		市民 会館	大ホール	使用室	全席・1Fのみ			使用室	全席・1Fのみ			使用室	全席・1Fのみ
区分	午前・午後・夜間			人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
アーティストルーム	使用室		1・2・3・4・5			使用室	1・2・3・4・5			使用室	1・2・3・4・5		
	区分		午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
主催者事務室	区分		午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
	使用室					使用室				使用室			
レストラウンジ	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	使用室				使用室				使用室				
多目的室	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	使用室	1・2・3(円卓)			使用室	1・2・3(円卓)			使用室	1・2・3(円卓)			
リハーサル室	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	使用室	1・2			使用室	1・2			使用室	1・2			
文化 セン ター	中ホール	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
		楽屋	A・B			楽屋	A・B			楽屋	A・B		
	展示室	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
		使用室				使用室				使用室			
	音楽室	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数			
		ピアノ	使用する・しない			ピアノ	使用する・しない			ピアノ	使用する・しない		
リハーサル室	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	使用室				使用室				使用室				
練習室A(和室)	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	水屋	使用する・しない			水屋	使用する・しない			水屋	使用する・しない			
練習室B	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	ピアノ	使用する・しない			ピアノ	使用する・しない			ピアノ	使用する・しない			
会議室兼創作室	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数	区分	午前・午後・夜間	人数				
	ピアノ	使用する・しない			ピアノ	使用する・しない			ピアノ	使用する・しない			

ご記入が終わりましたら窓口までご提出ください。